

REPUBLIQUE DU CAMEROUN
Paix – Travail – Patrie
MINESEC / OBC

PROBATOIRE F ET DE BT
Session. 2017.....
Durée: 3 H
Coef. : 3

FRANÇAIS

Documents autorisés

Aucun document en dehors de ceux remis au candidat n'est autorisé.

NB : Le candidat traitera l'un des trois sujets au choix.

SUJET DE TYPE 1 : Exploitation de texte

Texte : La télévision n'est pas seulement la télévision. Elle ne se borne pas à transmettre, elle transforme ceux qui la reçoivent. Elle n'est pas seulement instrument mais mouvement, flux qui modifie les relations sociales et modèle la pensée. La dynamique du nouveau média se déploie progressivement jusqu'à l'implosion audiovisuelle des sociétés développées.

A l'origine, le procédé relève de la prouesse des ingénieurs. Les premiers programmes ne furent rien d'autre qu'un service divertissant pour un petit nombre d'abonnés téléspectateurs. Assez rapidement, à côté du géant cinéma, la production télévisée s'est affirmée comme un artisanat qui n'était pas encore un art. Puis le moyen de diffusion a acquis, par sa continuité et son extension, une résonance culturelle et sociale. C'est alors que l'on s'est aperçu qu'il véhiculait un contenu original. Avec la dimension de masse sont venus le retentissement et l'accoutumance, la virtuosité et la banalisation. Le média est dès lors pleinement constitué mais demeure en évolution. De nouvelles techniques révèlent ses multiples virtualités. Le téléviseur n'est plus alimenté par les seules chaînes de télévision, mais par les satellites, le magnétoscope, le vidéodisque, le câble, les fibres optiques, l'ordinateur, les banques de données. Il sert au spectacle, aux images familiales, au jeu, aux informations, aux services les plus variés. L'écran lui-même s'agrandit, s'aplatit, s'encastre dans le mur, montre le relief. Marié à la télématique, devenu conversationnel, le téléviseur offre son écran aux autres médias de masse, et fournit à l'homme sa fenêtre préférée sur l'extérieur. La télévision se dissout dans l'audiovisuel, sans perdre une parcelle de son pouvoir.

On a beaucoup étudié l'emprise de la télévision sur la multitude des téléspectateurs, objet de consommation quotidienne, gigantesque parc de loisir, source d'information et de connaissance et aussi majestueux temple de culture. Certes, l'essentiel de son influence provient de son succès collectif qui en fait un phénomène social. C'est par le nombre qu'elle est puissante. C'est par l'écran qu'elle hypnotise et conditionne. C'est par la diffusion hertzienne qu'elle uniformise. Le pouvoir du média est d'amener la conformité, la socialisation, la soumission aux normes et instructions. Mais l'effet de la télévision n'est pas entièrement contenu dans sa diffusion. Comme tout moyen de communication, elle est aussi un langage.

Gabriel de Broglie, *Une Image vaut dix mille morts*, Plon, 1982.

Questions

I- Compréhension : 4pts

- 1- Quel pouvoir la télévision exerce-t-elle sur les téléspectateurs ? (1pt)
- 2- Quels sont, selon le texte, les étapes essentielles de l'évolution de la télévision (2pts)
- 3- Proposez un autre titre à ce texte et justifiez-le. (1pt)

II- Maniement de la langue : 4pts

- 1- Expliquez les mots et expressions suivants: accoutumance ; se dissoudre dans... (1pt)
- 2- Soit la proposition : «Elle ne se borne pas à transmettre, elle transforme ceux qui la reçoivent. ». remplacez l'expression se borne par une expression équivalente. (1pt)
- 3- Soit la phrase : «On a beaucoup étudié l'emprise de la télévision sur la multitude des téléspectateurs. »
A quelle voix est-elle ? (1pt)
Mettez-la à la voix opposée. (1pt)

III- Esprit de synthèse : 5pts

Le deuxième paragraphe du texte compte 225 mots. Résumez-le en 56 mots avec une marge de 6 mots en plus ou en moins. A la fin du résumé, indiquez le nombre exact de mots utilisés.

IV- Expression écrite : 5pts

Comme tout moyen de communication, la télévision est aussi un langage.

A l'aide d'exemples tirés de votre expérience de la vie quotidienne, vous expliquerez ces propos de Gabriel de Broglie,

V- Présentation : 2pts

SUJET DE TYPE II : Dissertation littéraire

On veut vous offrir un livre ; quel genre choisissez-vous ? (poésie, roman sentimental ou d'aventure)

En vous appuyant sur les œuvres inscrites à votre programme pour justifier votre choix, vous répondrez à cette question.

SUJET DE TYPE III : Dissertation de culture générale

Le diplôme garantit-il l'emploi et l'insertion sociale de celui qui le possède ?

Vous répondrez à cette question en vous aidant des situations concrètes observées ou vécues.