

RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN

Paix – Travail – Patrie

MINESEC/OBC

Baccalauréat F, AF, CI, et BT

Session : 2019.....

Durée : 3H

Coef. : 2

FRANÇAIS

NB: Aucun document en dehors de ceux remis au candidat par les examinateurs n'est autorisé.
Le candidat traitera l'un des trois sujets au choix.

SUJET DE TYPE 1 : Exploitation de texte

L'ennui

Quand un homme n'a plus rien à construire ou à détruire, il est très malheureux. Les femmes, j'entends celles qui sont occupées à chiffonner et à pouponner, ne comprendront sans doute jamais bien pourquoi les hommes vont au café et jouent aux cartes. Vivre avec soi et méditer sur soi, cela ne vaut rien.[...] La nécessité nous tire de là, presque toujours. Nous avons presque tous un métier à faire, et c'est très bon. Ce qui nous manque, ce sont de petits métiers qui nous reposent de l'autre. J'ai souvent envié les femmes, parce qu'elles font du tricot ou de la broderie. Leurs yeux ont quelque chose de réel à suivre ; cela fait que les images du passé et de l'avenir n'apparaissent vivement que par éclairs. Mais, dans ces réunions où l'on use le temps, les hommes n'ont rien à faire, et bourdonnent comme des mouches dans une bouteille.

Les heures d'insomnie, lorsque l'on n'est pas malade, ne sont si redoutées, je crois, que parce que l'imagination est alors trop libre et n'a point d'objets réels à considérer. Un homme se couche à dix heures et, jusqu'à minuit, il saute comme une carpe en invoquant le dieu du sommeil. Le même homme, à la même heure, s'il était au théâtre, oublierait tout à fait sa propre existence.

Ces réflexions aident à comprendre les occupations variées qui remplissent la vie des riches. Ils se donnent mille devoirs et mille travaux et y courent comme au feu. Ils font dix visites par jour et vont du concert au théâtre. Ceux qui ont un sang plus vif se jettent dans la chasse, la guerre ou les voyages périlleux. D'autres roulent en auto et attendent impatiemment l'occasion de se rompre les os en aéroplane. Il leur faut des actions nouvelles et des perceptions nouvelles. Ils veulent vivre dans le monde, et non en eux-mêmes. Comme les grands mastodontes broutaient des forêts, ils broutent le monde par les yeux. Les plus simples jouent à recevoir de grands coups de poing dans le nez et dans l'estomac ; cela les ramène aux choses présentes, et ils sont très heureux. Les guerres sont peut-être premièrement un remède à l'ennui ; on expliquerait ainsi que ceux qui sont les plus disposés à accepter la guerre, sinon à la vouloir, sont souvent ceux qui ont le plus à perdre. La crainte de mourir est une pensée d'oisif, aussitôt effacée par une action pressante, si dangereuse qu'elle soit. Une bataille est sans doute une des circonstances où l'on pense le moins à la mort. D'où ce paradoxe : mieux on remplit sa vie, moins on craint de la perdre.

Alain, *Propos sur le bonheur*, Éd. Gallimard, 1910.

I- Compréhension : 4pts

- 1- L'auteur estime que les femmes sont moins exposées à l'ennui que les hommes. Relevez dans le texte quatre activités qui le prouvent. (1pt)
- 2- Relevez dans le texte deux activités qui exposent les hommes riches au danger et deux autres qui sont de pures distractions. (2pts)
- 3- Sans recopier le texte, dites comment l'auteur qualifie l'homme qui n'a aucune occupation, (1pt)

II- Maniement de la langue : 4pts

- 1- Expliquez : insomnie, une pensée d'oisif. (1pt)
- 2- Relevez dans le texte deux expressions qui se rapportent au champ lexical de « l'ennui » et dites quel sentiment ce champ lexical traduit chez l'auteur. (1pt)
- 3- Soit l'extrait : « Ils broutent le monde par les yeux ». Quelle est la figure de style contenue dans cet extrait ? Justifiez votre réponse. (2pts)

III- Esprit de synthèse : 5pts

Les deux premiers paragraphes du texte comptent 238 mots environ. Résumez-les en 60 mots. Une marge de 6 mots en plus ou en moins est tolérée. Indiquez le nombre de mots exact utilisés à la fin de votre résumé.

IV- Expression écrite : 5pts

L'auteur de ce texte pense que : « Mieux on remplit sa vie, moins on craint de la perdre ».
Justifiez ce point de vue en vous appuyant sur des situations concrètes vécues ou observées.
(40 lignes maximum)

V- Présentation : 2pts

SUJET DE TYPE II : Dissertation littéraire

« La nécessité d'une mort prochaine ne détache pas un héros de ses profondes convictions ».
Expliquez et discutez ces propos de Madame De La Fayette à la lumière des œuvres lues ou étudiées.

SUJET DE TYPE III : Dissertation de culture générale

Un critique contemporain affirme : « En occident on compte sur le travail alors qu'en Afrique on mise sur le miracle et la grâce ».

Êtes-vous de cet avis ? Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur votre expérience personnelle ou sur des situations concrètes vécues.